

Orgelconcert Wietse Meinardi

Flentrop-orgel van de St- Nikolaaskerk in Gent - donderdag 25 juli 2024

Programma:

Nederlandse orgelmuziek op een Nederlands orgel

1. Jan Nieland (1903-1963)

Toccatà

2. Anthonie van Noordt (1619-1675)

Psalm 24

3. Wietse Meinardi (*1966)

Passacaglia in e

Intermezzo - Bach bewerkt door een Nederlander:

4. Johann Sebastian Bach (1685-1750), bewerking Lennart Morée

- Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 93/1)

- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (BWV 137/1)

5. Bert Matter (*1937)

Psalm 65

6. Johan Beeftink (*1941)

Prélude et Fugue

7. Henk Vogel (*1992)

Estampie

8. Hendrik Andriessen (1892-1981)

Sonata da Chiesa

Thema con Variazioni e Finale

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij gaf orgelconcerten in Nederland, Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland. Hij is ook vaak te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij speelt basso continuo op kistorgel bij diverse ensembles. Hij is vaste organist bij de Asser Bach Cantategroep.

Wietse bespeelt ook het drukwindharmonium en heeft zelf twee drukwindharmoniums. Hij speelde daarmee o.a. in de Fryske Passy van Hoite Pruiksmà, het Requiem van Fauré, de Petite Messe Solennelle van Rossini en diverse werken van Liszt.

Hij is organist van de Grote Kerk (Jozefkerk) in Assen (NL). In de Adventskerk in Assen is hij de vaste organist is bij de bekende kerkmuziekserie Musica Pro Deo.

Hij heeft een eigen muziekschool voor orgel- en pianolessen

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding bij de VOD in Heidelberg en Ludwigsburg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl