

**Concert op het Hillebrand-Edskes-orgel in de Koepelkerk te Veenhuizen – 20.00 uur**  
**door Wietse Meinardi - orgel en Hanneke Ramselaar- hobo**  
maandag 21 augustus 2023 – 20.00 uur

1. **Juan Bautista José Cabanilles** (1644 -1712)

ook toegeschreven aan: Johann Caspar Kerll (1627-1693)

Batalla Imperial

2. **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Sonate in a (TWV 41: A3)

- Siciliana

- Spirituoso

- Andante

- Vivace

3. **Gottfried Heinrich Stölzel** (1690-1749)

Partita

- Overture

- Air Italien

- Menuet I

- Menuet II – Trio di J.S Bach (BWV 929)

4. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate in g (BWV 1020)

- Allegro

- Adagio

- Allegro

Pauze

5. **Hendrik Andriessen** (1892-1981)

Kleine Suite

I. Andante

II. Andante rubato

III. Allegro

6. **Albert de Klerk** (1917-1998)

Uit *Twelve Images*:

3. Impetuoso (Gemma Coeberg)

5. Gaio (Renée Mastenbroek)

7. Pomposo (Wim Madderom)

7. **Garry Bachlund** (\*1947)

Sonatina for Oboe and Positive Organ (2018)

- Allegro giocoso

- Andante

- Tempo primo

- Allegretto lyrico

- Allegro

## 8 . **Guy Bovet** (\*1942)

Salamanca

De nummers 2, 4, 5, 7 met hobo, de rest orgel solo.

**Hanneke Ramselaar** studeerde hobo bij Han de Vries aan het Conservatorium van Amsterdam, met als specialisatie kamermuziek.

Zij maakte tournees en opnamen met Orkater, Opera Trionfo, de musical "Joseph", de band The Kik, het Noord Nederlands Orkest, het Orkest van het Oosten en talloze andere orkesten en ensembles. Sinds de oprichting is zij solohoboïst van het Noordpool Orkest. Het orkest begeleidde Glennis Grace, Paul van Vliet, Zara McFarlane, Jose James, Ellen ten Damme, Duncan Laurence, Elske deWall, Thomas Azier, Ed Kowalczyk, Fresku, Karsu, Nynke Laverman, Waylon, Ack van Royen, Hermine Deurloo, Jett Rebel, Amy Root, de Ashton Brothers, Club Guy en Roni en vele andere artiesten. Zij speelden op Pinkpop en op het North Sea Jazz Festival en maakten de CD's Radiohead, a Jazz Symphony, Vasalis (op muziek gezette poëzie gezongen door Janne Schra), en de binnenkort te verschijnen CD Peter Gabriel, a Jazz Rock Suite. Hanneke werkte als eerste hoboïst van het orkest van Cinema in Concert mee aan live uitvoeringen van de soundtrack van films als Love Actually, Home Alone, The Godfather, Gladiator, Pirates of the Caribbean en Symphony for Our World.

Met u'd-speler Haytham Safia, cellist Eva van de Poll en Percussionist Osama Mileegi vormt ze het Haytham Safia Qu4rtet, een cross-over van Midden-Oosterse, Soedanese en Westers klassieke muziek, waarvoor ze ook alle arrangementen schrijft. Ze speelt hierin ook vaak althobo. Het kwartet bracht de CD's Promises, Fresh Moods en Labyrinth Escape uit. Met pianiste Vesela Stankova verzorgde zij een paar kamermuziekconcerten, soms vergezeld door celliste Karoun Baghboudarian. Naast haar uitvoerend werk heeft Hanneke met een aantal collega's Muziekhuis050 opgericht in Groningen en is zij adviseur van het Fonds Podiumkunsten in Den Haag.

**Wietse Meinardi** studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft geregeld orgelconcerten. Hij trad op in Nederland, Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland. Hij is ook vaak te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij maakte een solo Cd en werkte mee aan diverse andere Cd's. Hij publiceert de laatste jaren geregeld concertopnames op Youtube.

Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes in 35 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd.

Hij speelt basso continuo op kistorgel bij diverse ensembles. Hij is vaste organist bij de Asser Bach Cantategroep.

Sinds 2017 bespeelt Wietse ook het drukwindharmonium en werkte mee aan diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister in 2017 en de Fryske Passy van Hoite Pruiksma in 2018 en 2019. Met zijn eigen twee harmoniums speelde hij bij uitvoeringen van o.a. het Requiem van Fauré en de petite Messe Solennelle van Rossini en diverse werken van Liszt.

Hij is hoofdorganist van de Adventskerk in Assen, waar hij ook vaste organist is bij de bekende kerkmuziekserie Musica Pro Deo. Ook is hij organist van De Bron en de Opstandingskerk in Assen.

Al sinds zijn studie leidt hij veel orgel- en pianoleerlingen op.

Sinds 2020 organiseert Wietse de concertserie in de Koepelkerk in Veenhuizen samen met de Culturele Raad Norg en draagt hij zorg voor het beheer van het Hillebrand-orgel.

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding bij de VOD in Heidelberg en Ludwigsburg (D). Meer informatie is te lezen op de website: [www.wietsemeinardi.nl](http://www.wietsemeinardi.nl)